

- - - -

LA TAPA

Miguel Ocampo. N° de serie 91/19, 1991

Acrílico sobre tela. Medidas: 95 x 75 cm. Cortesía del Autor.

Miguel Ocampo nació en Buenos Aires en 1922. Pintor y arquitecto. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Desde 1950, su primer exposición en Galería Ariel de París, hasta la fecha ha realizado exposiciones individuales en Roma, Río de Janeiro, Montevideo, Nueva York, París nuevamente, Caracas, El Salvador, Washington, Ottawa, Miami; participando en numerosas exposiciones de pintura argentina en el exterior y realizado más de 50 muestras individuales en galerías, instituciones y museos de nuestro país, entre ellas en la Bienal de Venecia, como único pintor representando a la pintura argentina.

Vive desde 1978 en La Cumbre, Córdoba, donde desde 2007 tiene una Sala de Exposiciones permanente de su obra.

Colecciones y Museos donde exhibió su obra: Museo de Arte Moderno, Nueva York; Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro; Museo de Arte Moderno, Bahía, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo, San Pablo, Brasil; Museo de la Universidad de Austin, Texas; Museo de Bellas Artes, Montevideo; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; Museo de Arte Moderno de la Ciudad de B. Aires; Museo Castagnino, Rosario; Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe; Museo Genaro Pérez, Córdoba; *Tucson Art Museum*, Arizona, USA; *Albright Knox Collection*, Buffalo, USA; Colección de Estado, Francia; Fundación Arango, Bogotá; Instituto Panameño de Arte, Panamá; Organización de Estados Americanos, Washington.

“Me ha tentado siempre la claridad. Si nos hallamos en poder de la mente, del espíritu, de la libertad, el amor y la transparencia, podemos trabajar, crear, elaborar interior o exteriormente, ganando independencia y verdad propia. De lo contrario estamos en poder de las tinieblas.